



## รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

### ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

#### 1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะและส่งเสริมทักษะดนตรีไทยให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้สมาชิกมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- 1.3 เพื่อให้สมาชิกได้รับประสบการณ์ด้านดนตรีไทยร่วมกับสมาชิกหน่วยอื่น
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของสมาชิกองค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย

#### 2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

##### 2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1  
รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระดับ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือหลักสูตรประกาศนียบัตร  
วิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษาสังกัด  
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ยกเว้น นักเรียน นักศึกษา เทียบโอนประสบการณ์ฯ

5) เป็นสมาชิกองค์กรนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา

6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

##### 2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) ผู้เข้าประกวดสามารถสมัครประกวดได้ไม่เกินคนละ 2 ชนิดเครื่องดนตรี
- 2) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจาก  
การลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

#### 3. รายละเอียดของการประกวด

##### 3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 3.1.1 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ถนัดตามบทเพลงที่กำหนด
- 3.1.2 แสดงบุคลิกภาพในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยแต่ละชนิด



## รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

### ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

### 3.2 งานที่กำหนด

การประกวดทักษะดนตรีไทยประเภทเดี่ยวซึ่งกำหนดเครื่องดนตรีเป็น 6 ชนิด ดังนี้

- 1) จะเข้
- 2) ซอด้วง
- 3) ซออู้
- 4) ขิมสาย (ขิม 7 หย่อง)
- 5) ซลู่เพียงออ
- 6) ระนาดเอก (ไม้แข็ง)

### 3.3 กำหนดการประกวด

- 1) ส่งรายชื่อผู้เข้าประกวด
- 2) ในวันประกวดให้ผู้เข้าประกวดรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการประกวด ก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- 3) การจัดลำดับผู้เข้าประกวดใช้วิธีการจับสลาก โดยผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงเพลงตามเกณฑ์ที่กำหนด
- 4) ในการประกวด ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องมีผู้กำกับจังหวะ ฉิ่ง และเครื่องหนังประกอบจังหวะ ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพเล่นได้ ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดไม่มีผู้กำกับจังหวะดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินการประกวดในระดับต่าง ๆ จะเป็นผู้จัดเตรียมให้และหรืออนุญาตให้ใช้ฉิ่งเป็นเครื่องประกอบจังหวะขึ้นเดียวได้ โดยไม่อนุญาตให้นำเครื่องประกอบจังหวะอิเล็กทรอนิกส์ใช้ในการประกวด
- 5) ห้ามผู้เข้าประกวดดูโน้ตเพลงขณะบรรเลง

### 3.4 เพลงที่ใช้ในการประกวด

ลำดับ	ชนิดเครื่องดนตรี	เพลงที่ประกวด
1	จะเข้	แขกสาหร่าย 2 ชั้น
2	ซอด้วง	หกบท 2 ชั้น
3	ซออู้	สุดสงวน 3 ชั้น
4	ขิม	นางครวญ 3 ชั้น
5	ซลู่เพียงออ	สาริกาชมเดือน 3 ชั้น
6	ระนาดเอก(ไม้แข็ง)	แขกประเทศ 3 ชั้น



## รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

### ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

#### 3.5 สิ่งและผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด
- 2) ผู้กำกับจังหวะกลอง ฉิ่ง (ถ้ามี)

#### 3.6 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- |  |          |
|--|----------|
| 1) ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง | 20 คะแนน |
| 2) ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลง        | 30 คะแนน |
| 3) เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง      | 30 คะแนน |
| 4) ความเหมาะสมของแนวทางในการบรรเลง               | 10 คะแนน |
| 5) บุคลิก ท่าทางในการบรรเลง                      | 10 คะแนน |

โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณา ให้คะแนน ดังนี้

- 1) ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองเพลง หมายถึง เป็นผู้ที่มีความจำดี แม่นยำในการบรรเลงได้ครบถ้วน ควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ไม่มีข้อผิดพลาด
- 2) ความไพเราะและคุณภาพของเสียงในการบรรเลง หมายถึง การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบาอย่างไพเราะเหมาะสมกับท่วงทำนองเพลง
- 3) เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง หมายถึง ความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษในการเล่นเครื่องดนตรีให้เกิดความไพเราะยิ่งขึ้นอย่างเหมาะสมกับเพลงที่บรรเลง เช่น การพรม สะบัด ขยี้ เป็นต้น
- 4) ความเหมาะสมของแนวทางในการบรรเลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลง ไพเราะน่าฟัง มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง
- 5) บุคลิก ท่าทางในการบรรเลง หมายถึง กิริยาท่าทาง ไหวพริบ ที่แสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาทงดงามขณะที่ยังบรรเลง

#### 3.7 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทยจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรีไทย มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือเป็นนักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรีไทย/ดนตรีศึกษา



## รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

### ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน

3) การแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ

#### 4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

#### 5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

#### 6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวดทุกคนที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้น ๆ

#### หมายเหตุ

- 1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมประกวด
- 2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
- 3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

โน้ตเพลงการประกวดดนตรีไทย (การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย)

เพลงประกวดสำหรับจะเข้ เพลงแขกสำหรับ 2 ชั้น หน้าทับปรบไก่

ท่อน 1

--- ด	- ดดต	- ม - ร	- ดดต	- ดรม	ชมรด	ชลดท	รดทล
- ทรล	ทลชฟ	มรมฟ	- ซ - ล	- ท - ล	- ซ -ด	-- มร	ดร - ม
- ด - ร	- ม - ซ	ลทลช	- ม - ร	- ล - ล	--- ท	--- ร	--- ม
- ลชม	- ร- ท	ลชลท	- ร - ม	รท - ร	- ม - ซ	ลทลช	- ม - ร (กลับต้น)

ท่อน 2

--- ม	- มมม	- ลชม	- ร - ท	- ล - ล	--- ท	--- ร	--- ม
--- ท	- รรร	มรชม	รท - ล	- ทรล	ทลชม	รทรม	รмชล
รลลล	รททท	มรรร	ชมมม	รмชล	ทลชม	รทมร	ชมรท
--- ท	- รรร	มรชม	รท - ล	- ทรล	ทลชม	-- ลช	มช - ล (กลับต้น)

ท่อน 3

--- ท	รรรร	- ท - ม	รรรร	มรชม	รท - ร	--- ม	ชมรช
--- ซ	- ล - ท	- มรท	- ล - ซ	-- มร	มร --	มรมช	- ม - ร
-- มร	มร --	มรมช	- ล - ท	--- ท	- ททท	ลลชล	ทชชช
ทลชล	รททท	ลลชล	- ท - ร	--- ร	- รรร	ลลชล	รททท
---	--- ท	--- ร	- ม - ซ	--- ซ	--- ม	ชมรท	- ลทร
- ท - ท	--- ล	--- ซ	--- ม	- ร - ซ	- ล - ท	รмรท	- ล - ซ (กลับต้น)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

เพลงประกวดสำหรับซอด้วง

เพลงทบท 2 ชั้นหน้าทับปรบไก่

----	---ด	---ร	-ด-ช	-ล-ช	-ฟ-ช	---ล	-ท-ด
---ม	-มมม	-ร-ม	-ช-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ดรอ	-ด-ร
-ช-ท	-ด-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ทดร	ฟรดท	ดรดท	-ล-ช
-ฟ-ช	ลชฟร	---ด	ทรดท	-ทลช	-ล-ช	-ชชช	รช-ด
----	---ม	-ร-ช	มมมม	-ช-ม	-ร-ด	----	มดรอ
---ม	-มมม	-ร-ม	-ช-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ดรอ	-ด-ร
-ฟ-ช	ลชฟร	---ด	ทรดท	-ทลช	-ล-ช	-ชชช	-ช-ด
-ช-ท	-ด-ร	-ชฟร	-ด-ท	-ฟ-ช	-ล-ท	-รดท	-ล-ช (กลับต้น)

เพลงประกวดสำหรับซออู้

เพลงสุดสงวน 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่

---ฟ	-ชชช	-ฟ-ล	ชชชช	-ท-ด	-ร-ท	--รด	ทด-ร
-ทดร	ดรอ	ฟลชฟ	ลชฟร	ฟชลท	ลทดร	ลชฟร	ฟรดท
รดร	รฟร	ลชฟด	ฟรดท	รทดร	ฟรดท	ดรดท	ดทลช
ดชลท	ดทลช	ดลชฟ	ลชฟร	ฟดรด	ชลดร	ชฟรฟ	ดรอ
ลฟชล	ชดชล	ชฟชล	ชลทด	รดทร	ดทลด	ทลชท	ลชฟช
ดรดล	ดลชฟ	มรดร	มฟชล	ชลทด	รดทล	ชฟชล	ชลทด
ทททท	-ด-ด	-รรร	-ฟ-ท	----	-ด-ร	-ด-ฟ	รรร
ดทดร	ดรอ	ฟลชฟ	ลชฟร	ฟชลท	ลทดร	ทดชล	ทรดท
ฟรร	ฟทดร	ฟชลช	ฟรดท	ลฟชล	ทชลท	ดลทด	รทดร
ชลทด	ทลทด	ทลชล	รลทด	ทลชฟ	ลชฟม	ชฟมร	ฟมรด
ฟรดท	รดฟร	ชฟลช	ฟรดท	รดทร	ฟรดท	ลทดร	ดทลช
ฟรดล	รดลช	ดลชฟ	ลชฟร	-ด-ด	---ร	--ฟ	รฟ-ช (กลับต้น)





รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การแข่งขันทักษะการประกวดดนตรีไทย ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

เพลงประกวดสำหรับขลุ่ยเพียงออ

เพลงสาริกาคมเดือน 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

--- ล	--- ท	--- ร	--- ม	- ลชม	- ร - ด	--- ท	--- ล
- ร - ช	-- ลท	- ล - ท	- ด - ร	- ลชม	- ร - ด	- มรด	- ท - ล
----	- ล - ท	- ด - ร	--- ร	- ร- ม	-- ลท	- มรท	- ล - ช
- ช - ล	- ท - ด	รมรด	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ล	ทลชฟ	ชฟ - ช
----	ท - - ร	--- ช	- ชชช	- ทดร	มรดท	ลชลท	- ร - ล
- ช - ช	--- ล	--- ท	--- ด	- มรด	- ช - ด	- ม - ร	ดร - ม
----	- ช - ร	มรชร	มรดท	- ร - ช	- - ลท	- มรท	- ล - ช
- ร - ท	- ล - ร	- ชมร	- ท - ล	- ท - ล	- ช - ล	- ช - ฟ	--- ช (กลับต้น)

เพลงประกวดสำหรับระนาดเอก (ไม้แข็ง)

เพลงแขกบรเทศ 3 ชั้น หน้าทับปรบไก่อ

ท่อน 1

--- ช	- ลลล	- ช - ด	ลลลล	ชดรม	- ช - ด	รมรด	รดทล
ชรมร	ชมรม	ลชมช	รมชล	ชลดร	มรดล	รดดล	ดลชม
ชมมม	ชดรม	ชลชม	ชมรด	รมชล	ดชลด	ชลดร	มดรม
ชดรม	รมชล	ดรดล	ดลชม	ชมรด	ชดรม	ชลชม	ชมรด (กลับต้น)

ท่อน 2

--- ม	- มมม	ชลชม	ชมรด	ชดรม	ชมรด	ชลดท	รดทล
ดรดล	ดลชม	ชดรม	รมชล	รมฟช	ฟลชฟ	ดรมฟ	ชฟมร
ชมมม	ชดรม	ชลชม	ชมรด	รมชล	ดชลด	ชลดร	มดรม
ชดรม	รมชล	ดรดล	ดลชม	ชมรด	ชดรม	ชลชม	ชมรด (กลับต้น)