



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีสากลให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์และอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านดนตรี
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1
รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ

- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 10 คน
- 2) เป็นการประกวดวงดนตรีแนวสตริง หรือสตริงคอมโบ
- 3) การประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 4) การประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัด ในตำแหน่งชนะเลิศเพียง 1 วง โดยจังหวัดใดที่มีสถานศึกษา 7 สถานศึกษาขึ้นไป ให้สิทธิ์คัดเลือกเข้าประกวดได้ 2 วง
- 5) ผู้ที่เข้าประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ต้องไม่เป็นบุคคลเดียวกันกับผู้เข้าประกวดวงดนตรีโฟล์คซองคนพันธุ์ R ในทุกตำแหน่ง หากมีผู้ทักท้วง และตรวจสอบพบ จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด
- 6) เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบ
- 2) แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีบนเวทีอย่างเหมาะสม

3.2 งานที่กำหนด

ประกวดวงดนตรีประเภทสตริง หรือสตริงคอมโบ ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 3 – 10 คน ต่อ 1 ทีม

3.3 กำหนดการประกวด

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด หากไม่นำบัตรดังกล่าวพร้อมเนื้อเพลงมาแสดง กรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการประกวด สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
- 3) ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีสากลต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด จากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 6) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามลำดับที่ 1, 2, 3
- 7) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ขึ้นเวทีเพื่อทำการแสดง) ถ้ามีการเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนที่ละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน
- 8) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการ ตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 9) ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากลต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวที (หากไม่มีมารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 10) ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีได้ทุกชนิด เครื่องช่วย (Effect) กีตาร์ได้ทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ช่วยในขณะบรรเลง เสียงทุกชนิดที่เกิดขึ้นในขณะประกวด จะต้องเกิดจากการเล่น การร้อง ของสมาชิกวงในขณะนั้นเท่านั้น (เล่นสด)
- 2) ผู้เข้าประกวดต้องนำใบสมัครตัวจริง พร้อมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาอีก 5 ชุด ส่งที่ คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว **ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม 5 คะแนน**
- 3) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
- 4) เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง คือ
 - รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง
 - รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก และเพลงไทย 1 เพลง

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) เพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน
 - การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - อักขระ จังหวะ ทำนอง 15 คะแนน
 - การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก 10 คะแนน
 - ความคิดสร้างสรรค์ และการรักษาเวลา 10 คะแนน
- 2) เพลงสากล/เพลงไทย 40 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - ทักษะการเล่นดนตรี 10 คะแนน
 - การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - อักขระ จังหวะ ทำนอง 10 คะแนน
 - การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน
- 3) การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้
 - ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ
 - นำลำดับที่ของกรรมการทุกคนมารวม โดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็น



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

ผู้ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ

- ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมีกรรมการตัดสิน 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน

4) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การจัดหากรรมการตัดสินการประกวดในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
- 4) คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีสากลคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้น ๆ

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด