



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมทักษะด้านดนตรีโฟล์คของให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์ด้านดนตรี
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถด้านดนตรีของนักเรียน นักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1
รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
- 4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ

- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 1) มีสมาชิกวงตั้งแต่ 3 – 5 คน
- 2) เป็นการประกวดวงดนตรีแนวโฟล์คซอง
- 3) การประกวดระดับจังหวัด ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 4) การประกวดระดับภาค ต้องเป็นวงดนตรีสากลที่ได้ผ่านการคัดเลือกระดับจังหวัด ในตำแหน่งชนะเลิศเพียง 1 วง โดยจังหวัดใดที่มีสถานศึกษา 7 สถานศึกษาขึ้นไป ให้สิทธิ์คัดเลือกเข้าประกวดได้ 2 วง
- 5) ผู้ที่เข้าประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ต้องไม่เป็นบุคคลเดียวกันกับผู้เข้าประกวดวงดนตรีสากล คนพันธุ์ R ในทุกตำแหน่ง หากมีผู้ทักท้วง และตรวจสอบพบ จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด
- 6) ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะรายวิชา

- 1) ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทโฟล์คของ
- 2) แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีโฟล์คของบนเวทีอย่างเหมาะสม

3.2 งานที่กำหนด

ประกวดวงดนตรีประเภทโฟล์คของ ประกอบด้วยนักร้องนักดนตรี 3 – 5 คน ต่อ 1 ทีม

3.3 กำหนดการประกวด

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด หากไม่นำบัตรดังกล่าวพร้อมเนื้อเพลงมาแสดง กรรมการจะพิจารณาไม่ให้เข้าร่วมการประกวด สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
- 3) ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีโฟล์คของต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวดจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวด
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัว และส่งเนื้อเพลงแล้วจะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 6) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามลำดับที่ 1, 2, 3
- 7) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้ขึ้นเวทีเพื่อทำการแสดง) ถ้ามีการเล่นเกินเวลาให้ตัดคะแนนที่ละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน
- 8) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างมิกซ์เสียงกลางให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 9) ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดดนตรีโฟล์คของต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมที่เวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 10) ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) เครื่องดนตรีที่อนุญาตให้ใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ได้แก่ กีตาร์โปร่ง กีตาร์โปร่งไฟฟ้า บลองโก้ เม้าท์อ็อกแกน ซลุ่ย แทมมารีน เซ็คเกอร์ ไวโอลิน แอคคอร์ดียน เท่านั้น
- 2) เครื่องดนตรีที่ ห้ามใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ได้แก่ แอฟเฟก (Effect) เครื่องช่วยแต่งเสียงทุกชนิดที่เป็น/ หรือเกี่ยวข้องกับ Electronic, ซีควนเซอร์, มิดิไฟล์, คอมพิวเตอร์ ดนตรีทุกชนิด, Bass Drum, Hi-Hat, Snare, กีตาร์ไฟฟ้า, กีตาร์เบสไฟฟ้า, กีตาร์เบสโปร่งไฟฟ้า รวมถึงกีตาร์เบสที่สร้างขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และ เครื่องดนตรีพื้นเมืองจากภาคต่าง ๆ เครื่องเป่า เช่น ทรัมเปท แซ็กโซโฟน เป็นต้น
- 3) ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์ดนตรีมาให้พร้อม กรรมการกลางจะจัดเครื่องเสียงให้ ประกอบด้วย ไมค์ร้อง 5 ตัว ตู้แอมป์กีตาร์ 3 ตู้ (ต้องใช้ของกรรมการกลางเท่านั้น) และแสตนวาง โน้ต 5 อัน
- 4) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
- 5) เนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวดแต่ละรอบ โดยจัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย พร้อมสำเนาจำนวน 5 ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัวแต่ละรอบ **ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้ กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม 5 คะแนน**
- 6) เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง คือ
 - รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนว โฟล์คซอง) และเพลงสากล 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงสากล)
 - รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนวโฟล์คซอง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก) และเพลงไทย 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงไทย)

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) เพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้
 - ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน
 - การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
 - อักขระ จังหวะ ทำนอง 15 คะแนน
 - การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา 10 คะแนน
 - ความคิดสร้างสรรค์ ในการนำเพลงพระราชนิพนธ์มาบรรเลงในรูปแบบโฟล์คซอง 10 คะแนน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

2) เพลงสากล/เพลงไทย 40 คะแนน ใช้เกณฑ์ดังนี้

- ทักษะการเล่นดนตรี 10 คะแนน
- การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
- อักขระ จังหวะ ทำนอง 10 คะแนน
- การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน

3) การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้

- ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ
- นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวม โดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ
- ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากัน ให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมีกรรมการตัดสิน 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน

4) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การจัดหากรรมการตัดสินการประกวดในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
- 4) คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประกวดและเกณฑ์การตัดสิน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวด ที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้น ๆ

หมายเหตุ

- 1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ครูผู้ควบคุม กรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
- 2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
- 3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

ตารางรายชื่อเพลงไทย

เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	ตากับหลาน	จรัล มโนเพชร	2.	มะเมียะ	จรัล มโนเพชร
3.	อ้อยคำ	จรัล มโนเพชร	4.	พี่สาวครับ	จรัล มโนเพชร
5.	มิดะ	จรัล มโนเพชร	6.	ล่องแม่ปิง	จรัล มโนเพชร
7.	ลูกขำหนึ่ง	จรัล มโนเพชร	8.	เปิดข้าว	คาราวาน
9.	คนกับควาย	คาราวาน	10.	จิตร ภูมิศักดิ์	คาราวาน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

11.	คนหลังเขา	คาราวาน	12.	กระต่ายกับเต่า	คาราวาน
13.	นกสีเหลือง	คาราวาน	14.	ที่นี่ไม่มีครู	แฮมเมอร์
15.	บินหลา	แฮมเมอร์	16.	ปักษีใต้บ้านเรา	แฮมเมอร์
17.	แม่	แฮมเมอร์	18.	แสงจันทร์	มาลีฮวนน่า
19.	หัวใจพริ้วโล่	มาลีฮวนน่า	20.	พริ้ว	มาลีฮวนน่า
21.	กรรมกร	มาลีฮวนน่า	22.	ตลอดเวลา	ปู พงษ์สิทธิ์
23.	เพื่อน	ปู พงษ์สิทธิ์	24.	ผีโหลงเย็น	ปู พงษ์สิทธิ์
25.	แค่นั้น	ปู พงษ์สิทธิ์	26.	ดอกไม้บาน	คาราบาว
27.	ทะเลใจ	คาราบาว	28.	คนเก็บฝัน	คาราบาว
29.	ดอกไม้จะบาน	คาราบาว	30.	ลุงซีเมา	คาราบาว
31.	อิมอุน	ศุ บุญเลี้ยง	32.	เต็มใจให้	ศุ บุญเลี้ยง
33.	นิทานหิ้งห้อย	ศุ บุญเลี้ยง	34.	ชาวดง	ดี อิมพอสสิเบิล
35.	ชื่นรัก	ดี อิมพอสสิเบิล	36.	ทะเลไม่เคยหลับ	ดี อิมพอสสิเบิล
37.	รักหนอรัก	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	38.	ยับ	ชัยรัตน์ เทียบเทียม
39.	สุขาอยู่ไหน	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	40.	เรือ	ฤทธิพร อินสว่าง
41.	ใบไม้	ฤทธิพร อินสว่าง	42.	เธอผู้ห่างไกล	ฤทธิพร อินสว่าง
43.	สัญญาใจ	ยิว คนเขียนเพลง	44.	ผีเสื้อ	ชรัส เฟื่องอารมณ
45.	ทะเล	ชรัส เฟื่องอารมณ	46.	นกละเมอ	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ
47.	ลมรำเพย	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ	48.	สิงทะเลโมน	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ
49.	คิดถึงบ้าน	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ	50.	ทานตะวัน	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ
51.	ยิ้มเหงๆ	พงษ์เทพ กระโดน ชำนาญ	52.	กำลังใจ	โฮป
53.	คำสัญญาที่ว่างเปล่า	โฮป	54.	ฉันเป็นดอกไม้	โฮป
55.	สาวเชียงใหม่	จรัล มโนเพชร			



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

ตารางรายชื่อเพลงสากล

เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลง ที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>	2.	<i>500 miles</i>	<i>Peter, Paul & Mary</i>
3.	<i>You are my sunshine</i>	<i>Jimmie Davis</i>	4.	<i>Lemon tree</i>	<i>Peter, Paul & Mary</i>
5.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>John Denver</i>	6.	<i>Take Me Home, Country Roads,</i>	<i>John Denver</i>
7.	<i>Yellow Bird</i>	<i>John Dennis Dickey</i>	8.	<i>Greenfields</i>	<i>The Brothers Four</i>
9.	<i>Tie a Yellow Ribbon Round the old oak</i>	<i>The Brothers Four</i>	10.	<u>Michael row the boat ashore</u>	<i>Roger McGuinn</i>
11.	<i>Annie's Song</i>	<i>John Denver</i>	12.	<u>Donna Donna</u>	<i>Joan Baez</i>
13.	<i>Today</i>	<i>John Denver</i>	14.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
15.	<i>A Horse With No Name</i>	<i>America</i>	16.	<i>Man Come into Egypt</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
17.	<i>Let It Be Me</i>	<i>Collin Raye</i>	18.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Joan Baez</i>
19.	<i>The River In The Pines</i>	<i>Joan Baez</i>	20.	<i>Don't cry for me Argentina</i>	<i>Joan Baez</i>
21.	<i>Yesterday</i>	<i>Joan Baez</i>	22.	<i>House of the Rising Sun</i>	<i>Joan Baez</i>
23.	<i>All I Have To Do Is Dream</i>	<i>The Every Brothers</i>	24.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
25.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>The Brothers Four</i>	26.	<i>The Boxer</i>	<i>Simon & Garfunkel</i>
27.	<i>April Come She Will</i>	<i>Simon &</i>	28.	<i>This Land is Your</i>	<i>The Malleys</i>



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน

ทักษะพื้นฐาน

การประกวดวงดนตรีโฟล์คของคนพันธุ์ R ระดับ ปวช. หรือ ปวส.

ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

		<i>Garfunkel</i>		<i>Land</i>	
29.	<i>Where Have All The Flowers Gone</i>	<i>Joan Baez</i>	30.	<i>Jambalaya on the Bayou</i>	<i>Hank Williams</i>
31.	<i>I have to say I love you in a song</i>	<i>Jim Croce</i>	32.	<i>New York 's not my home</i>	<i>Jim Croce</i>
33.	<i>Lover Cross</i>	<i>Jim Croce</i>	34.	<i>These Dreams</i>	<i>Jim Croce</i>
35.	<i>If not you</i>	<i>Dr. Hook</i>	36.	<i>Only sixteen</i>	<i>Dr. Hook</i>
37.	<i>Kaw-Liga</i>	<i>Hank Williams</i>	38.	<i>Jambalaya</i>	<i>Hank Williams</i>
39.	<i>You're cheat in heart</i>	<i>Hank Williams</i>	40.	<i>Cold, Cold Heart</i>	<i>Hank Williams</i>
41.	<i>New York</i>	<i>Beegee</i>	42.	<i>Holiday</i>	<i>Beegee</i>
43.	<i>Fire and Rain</i>	<i>James Taylor</i>	44.	<i>Sweet Baby James</i>	<i>James Taylor</i>
45.	<i>You're got a friend</i>	<i>James Taylor</i>			