



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ปวช. หรือ ปวส.  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อพัฒนาและส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งให้นักเรียนนักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้ให้นักเรียนนักศึกษาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนาคุณภาพชีวิตและห่างไกลจากยาเสพติด
- 1.3 เพื่อให้ให้นักเรียนนักศึกษาได้มีโอกาสแสดงออกด้านหน้าเวทีต่อสาธารณชน
- 1.4 เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ความสามารถของนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อส่งเสริม สืบทอด และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 1) ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับสถานศึกษา
- 2) ระดับภาค ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศระดับจังหวัด
- 3) ระดับชาติ ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2

ระดับภาค

4) เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาและได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษาและเทียบโอนประสบการณ์ฯ

- 5) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทยระดับสถานศึกษา
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียน

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะในการประกวด

- 1) ร้องเพลงไทยลูกทุ่งตามหลักการ
- 2) แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงอย่างเหมาะสม



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ปวช. หรือ ปวส.  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.2 งานที่กำหนด

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

- 1) ประเภทเพลงไทยลูกทุ่งชาย
- 2) ประเภทเพลงไทยลูกทุ่งหญิง

3.3 กำหนดการประกวด

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด และส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
- 3) ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด และเทคนิคการขับร้องเพลงจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวดร้องเพลง
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถรายงานตัวและจับสลากในเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
- 6) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ประเภทละไม่เกิน 6 คนโดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามลำดับที่ 1, 2, 3
- 7) ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน

3.4 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 2 เพลง โดยใช้เป็นเพลงประกวดในรอบคัดเลือก 1 เพลง และหากเข้ารอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลงประกวดที่ไม่ซ้ำกับเพลงในรอบคัดเลือกอีก 1 เพลง ทั้งนี้จะเป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็วก็ได้ และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน 5 นาที



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ปวช. หรือ ปวส.  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

- ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี เพื่อใช้ประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ โดยดนตรีประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้อง และไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ละคนจะตัดคะแนนในส่วนของการทำนอง 5 คะแนน
- แผ่นซีดีดนตรี ที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ 2) ให้ทำมารอบละ 1 แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ
- ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลงในแต่ละรอบ โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน 5 ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัวทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของการคะแนนรวม 5 คะแนน

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)
- เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่น ๆ ถูกต้อง (20 คะแนน)
- ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดีไม่มีเสียงแกว่งหรือเสียงเพี้ยน (20 คะแนน)
- จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่าง ๆ (20 คะแนน)
- บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (10 คะแนน)
- การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้
  - ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ
  - นำลำดับที่ของกรรมการทุกคนมารวม โดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ
  - ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากัน ให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมีกรรมการตัดสิน 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ทักษะพื้นฐาน

การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ปวช. หรือ ปวส.  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

7) ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การจัดหากรรมการตัดสินการแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
- 4) คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดระดับเหรียญทอง (1 รางวัล)
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญเงินขึ้นไป (1 รางวัล)
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ที่มีคะแนนตั้งแต่ระดับเหรียญทองแดงขึ้นไป (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ระดับเหรียญทอง ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 ผู้ที่เข้าร่วมประกวดทุกคนที่ทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับเหรียญนั้น ๆ



รายละเอียดและเกณฑ์ทักษะวิชาชีพ และทักษะพื้นฐาน  
ทักษะพื้นฐาน  
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ระดับ ปวช. หรือ ปวส.  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

หมายเหตุ

1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมประกวด
2. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด